

„Weltpremiere“ für Freundschaftslied zwischen BePo und der Stadt Königsbrunn

Vox Corona und der Chor der Bereitschaftspolizei begeistern in ausverkaufter Halle!

Schnell vergriffen waren die 600 Karten für das von Vox Corona und der Bereitschaftspolizei gemeinsam getragene Benefiz-Konzert.

BePo-Hausherr Polizeidirektor Thomas Fichtner durfte vor „ausverkauftem Haus“ in seiner Sporthalle neben den Hauptdarstellern, nämlich den Chören Vox Corona und der Bereitschaftspolizei Königsbrunn, auch zahlreiche Ehrengäste begrüßen. Königsbrunns Erster Bürgermeister Franz Feigl sprach die besonders enge Beziehung der Stadt Königsbrunn zu „ihrer BePo“ an. 70 Mitglieder der Vox Corona, unter der Leitung von Josef Hauber, führ-



ten bei dieser Abendveranstaltung die Zuhörer auf eine „Musikalische Weltreise“ von Europa über Japan nach Südafrika. Ein ganz besonderes Bild bot der Chor der Königsbrunner Bereitschaftspolizei mit 50 Sängern, die allesamt in Uniform mit ihrer Leiterin Polizeihauptmeisterin Tanja Kitzberger ihr stimmliches Können zeigten. Mehrere Soli, vorgetragen durch die international anerkannte Sopranistin Isabell Münsch, schlugen die Zuhörer in den Bann. Das weltbekannte „Allez venez, Milord“ von Edith Piaf wurde zum Ohrwurm und die Gastsopra-

nistin animierte die Gäste zum Mitsingen. Die in Augsburg geborene Pianistin Stephanie Knauer begleitete nicht nur die Einzelauftritte von Münsch in perfekter Weise.

Die bereits erwähnte enge Verbundenheit der Brunnenstadt zu „ihrer BePo“ wurde erstmalig öffentlich besungen und hatte durch den gemeinsamen Vortrag der beiden Chöre „Weltpremiere“. Dafür wurde Josef Haubers „Königsbrunner Hymne“ exklusiv durch Peter Henkel, Präsident Vox Corona, um die zweite Strophe erweitert.

Aktives Zutun und Koordinationsfähigkeit waren zum Ende des Konzerts gefragt, als Josef Hauber mit dem neuseeländischen „Epi ti tai tai e“ die Gäste zur musikalischen Sitzgymnastik einlud, bevor mit der Bayernhymne das letzte Stück dargeboten wurde.

Niklas Bückers, Polizeioberschichtmeister und beim 32. Ausbildungseminar in Ausbildung, moderierte charmant, fachkundig und mit einer gekonnten wie unerwarteten Gesangseinlage das Benefizkonzert.